

- "Domus", lug. 1940, n. 151, p. 38
- "Domus", ott. 1940, n. 154, p. 85
- "Domus", mar. 1941, n. 159, pp. 20-41, 55-56
- "Domus", giu. 1941, n. 162, articolo riguardante la Triennale di Milano, p. 44
- "Domus", lug. 1941, n. 163, articolo con foto e disegni di casa Albini, pp. 9-17
- "Stile", nov. 1941, p. 10
- "Cellini", dic. 1941, pp. 9, 13
- "Domus", lug. 1942, n. 175, pp. 300-301
- "Cellini", lug.-ago. 1942, articolo di Carla Zanini Albini con foto di casa Albini, pp. 5-9; annotazione manoscritta a p. 7 "V. Domus dic. 39 p. 42"
- "Stile", gen. 1943, pp. 24-29
- "Domus", apr. 1943, fig. 69, p. 175
- Ulrich, Guglielmo, "Arredamento", Milano, Gorlich, 1943, fig. 70, 103,
- "Stile", apr. 1943, pp. 24-25, 28-32
- Bianchetti, A. – Pea, A., "Il negozio", Gorlich, Milano, 1947, copertina e fig. 105-107
- "I Quaderni di Domus. 8. Sedie Divani Poltrone", Milano, ed. Domus, 1950, p. 59, 75, 123
- "Spazio", lug.-ago. 1951, trafiletto con foto riguardante gli uffici della direzione della S. A. Materiali Refrattori Milano, pp. 59-63
- "Domus", nov. 1951, n. 263, trafiletto con foto riguardante i mobili esposti alla IX Triennale di Milano, pp. 10-11
- "Mobili e interni di architetti italiani", selezione dalla rivista Domus, a cura di Lisa Licitra Ponti, Enrichetta Itter, Milano, ed. Domus, 1952, foto di interno di camera da letto e foto di sedia pieghevole in tubo di ferro e compensato di betulla naturale e poltroncina smontabile in noce e compensato naturale di betulla (2 cc.)
- Aloï, Roberto, "L'arredamento moderno", quinta serie, Milano, U. Hoepli, 1952, copertina, fig. 290, 322-326, 346-347, 368, 603-604
- "Domus", mag. 1953, n. 282, trafiletto riguardante la Biennale di Stoccolma con foto di un tavolo rotondo con supporto in legno e ottone e poltroncine, pp. 22-23
- "Aujourd'hui", lug. 1953, pp. 27-28
- "Domus", ago. 1953, n. 285, p. 32
- Aloï, Roberto, "Esempi di camere da letto", Milano, U. Hoepli, 1953, fig. 44-45, 209-210
- "I Quaderni di Domus 11. I soggiorni", Milano, ed. Domus, 1954, pp. 35, 38-39
- "Domus", mar. 1954, n. 292, p. 57
- "Domus", mag. 1954, n. 294, p. 15
- "Domus", giu. 1954, n. 295, p. 30
- Aloï, Roberto, "L'arredamento moderno", terza serie, Milano, U. Hoepli, 1954, fig. 222-223, 233-234, 235-236, 288-289, 503
- "Aujourd'hui", ott. 1954, immagine
- "Domus", nov. 1954, n. 300, pubblicità con foto di poltrona "Fiorenza"
- "Domus", dic. 1954, n. 301, p. 37
- "Domus", mag. 1955, n. 306, "Rassegna Domus", immagine di tre poltrone
- "Domus", giu. 1955, n. 307, casa di un amatore d'arte, pp. 14-18
- "Domus", gen. 1956, n. 314, "Rassegna Domus", foto di sedia "Luisa" disegnata da Franco Albini e prodotta dalla ditta Carlo Poggi (Pavia)
- "Domus", feb. 1956, n. 315, foto di tavolo a cavalletto e di sedia "Luisa" prodotti dalla ditta Carlo Poggi (Pavia)
- "Domus", apr. 1956, n. 317, foto di sedia "Luisa" prodotta dalla ditta Carlo Poggi
- "Domus", ott. 1957, n. 335, pp. 36-37

- Aloï, Roberto, "Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo. Sedie Poltrone Divani", seconda serie, Milano, U. Hoepli, 1957, figg. 252-253
- "Domus", gen. 1958, n. 338, pp. 29-32
- "Domus", apr. 1958, n. 341, p. 22
- "Domus", mag. 1958, n. 342, pubblicità con foto di poltrona "Luisa" della ditta Carlo Poggi
- "Domus", giu. 1958, n. 343, p. 8
- "Domus", lug. 1958, n. 344, pp. 39-43
- "Domus", set. 1959, n. 358, pp. 35-36
- "Domus", apr. 1960, n. 365, pp. 28-29
- "Artecasa", nov. 1960, foto di interni con mobili realizzati dalla Knoll International
- "Domus", feb. 1962, n. 387, foto degli interni del bar e dello spogliatoio dell'Aero Club di Milano
- "Milano 70/70. Un secolo d'arte, 2° dal 1915 al 1945, catalogo della mostra (Milano, Museo Poldi Pezzoli, 28 apr.-10 giu. 1971), Milano, Grafiche Milano, 1971, biografia, p. 185
- "I Grandi Designers", n. monografico dedicato alla Decima Mostra Selettiva del Mobile, (Cantù, set.-ott. 1973), biografia e varie immagini, pp. 17-19, 22-23
- Massobrio, G. – Portoghesi, P., "Album degli anni Cinquanta", Bari, Laterza, 1977, fig. 146
- "Franco Albini Architettura e design 1930-1970", catalogo della mostra (Milano, Rotonda di Via Besana, dic. 1979 – feb. 1980), Firenze, Centro Di, 1979, copertina, foto di tavolo, mobile e libreria, pp. 93, 116
- "Atlante del design italiano 1940/80", Milano, Fabbri, 1980, biografia, p. 270
- "Il design italiano degli anni 50", Milano, Igis ed., 1981, copertina, biografia e fig. 167, 172, 221-223, 231; pp. 78-79, 88-89, 116-117, 160-161
- "Repertorio 1950-1980", Milano, Mondadori, 1985 (10 cc.)
- "Design italiano: 1950-1970", catalogo Finarte, asta 555, Milano, 1986, fig. 156
- "Italian Furniture Design", Monaco, Bangert Verlag, 1987, pp. 12, 94
- "Les styles des années 30 à 50", Parigi, Les éditions l'Illustration, 1987, copertina, fig. 2, p. 131
- "La Gazette de l'Hôtel Drouot", 18 mar. 1988, n. 12, p. 15
- "900 Arti decorative e applicate del XX secolo", a cura di Tersilia Faravelli Giacobone, Milano, ed. Lybra, 1990, copertina e pp. 73-75
- "Franco Albini and his studio: Marco Albini Franca Helg Antonio Piva. Architecture and Design 1934-1977", Princeton, Princeton Architectural Press, 1990, pp. 65, 69, 88-89, 11, 131-132
- Pagano, Giuseppe, "Una casa italiana dell'architetto Franco Albini", in "Le opere del razionalismo italiano", saggio e biografia, pp. 74-77, 80-81 e fig. 17-18, s. d.
- "Dassi", catalogo d'aste, s. d. (3 cc.)
- Fagiolo, Marcello, "L'astrattismo magico di Albini", saggio in fotocopia tratto da documento ignoto, s. d., pp. 20-22, 34
- "Stüle aus Stahl", 2 fogli con biografia e foto di alcune opere, s. d. (2 cc.)
- 4 biografie tratte da documenti non identificati, s. d. (4 cc.)