

- "VI Quadriennale di Roma. 1952", catalogo, fig. XXV
- Pica, Agnolodomenico, "Storia della Triennale 1818-1957", Milano, ed. del Milione, 1957, fig. VII
- Munari, Carlo, "Gli artisti di Cà Pesaro", Rovereto/Bolzano, ed. Manfrini, 1967, pp. 203, 235
- Marchiori, Giuseppe, "I Cadorin", Firenze, Fratelli Alinari, 1968 (2 cc.)
- "Mostra di Guido Cadorin. Opere dal 1910 al 1968", catalogo della mostra (Venezia, Gallerie dell'Accademia, 20 ago. – 30 set. 1968), con scritti di Marchiori, Branzi, Apollonio, Morucchio, Valsecchi, Rizzi, copertina
- Bossaglia, Rossana, "Il Novecento Italiano", Milano, Feltrinelli, 1979, pp. 257-258
- "Guido Cadorin 1892-1976", catalogo della mostra (Venezia, Museo Correr, Ala Napoleonica, 14 mar. – 3 mag. 1987), comitato scientifico: Giuseppe Mazzarol, Rossana Bossaglia, Giandomenico Romanelli, Susanna Biadene, Milano, Electa, 1987, copertina e frontespizio
- "FMR", 1988, n. 60, estratto "Dolce Vita 1926", con testi di Fabrizio Clerici, Jean Clair, copertina, pp. 102, 105, 108, 120 e varie immagini s. i. p. (22 cc.), a cui è associato un foglio con descrizione dattiloscritta degli affreschi di Guido Cadorin nel Salone dell'hotel Ambasciatori in Via Veneto a Roma, affreschi a cui si riferisce l'estratto
- "Guido Cadorin. Studi 1909/1968. Opere su carta", catalogo della mostra (Cortina d'Ampezzo, Galleria d'Arte Contini – Venezia, San Marco, 27 dic. 1992 – 12 apr. 1993; 24 apr. 1993 – 30 mag. 1993), con testi di Jean Clair e Roberto Tassi, Torino, Elede, 1992, copertina e frontespizio
- Pica, Vittorio, "L'arte decorativa moderna", Milano, ed. della Galleria Pesaro, 2 fotocopie di copertina, di cui una con dedica a Gabriele D'annunzio, s. d. (17 cc.)
- "Il Pittore e il Decoratore Moderno", tav. V, s. d.
- Biografia di Guido Cadorin a cura di Susanna Biadene, tratta da documento non identificato, p. 120
- Lettera di Gabriele D'Annunzio, 25 feb. Anno [1924] (3 cc.)
- Lettera di Gabriele D'Annunzio, 6 ago. 1924 (3 cc.)
- Lettera di Gabriele D'Annunzio con poesia e indicazioni sull'inserimento di brani tra gli affreschi del Vittoriale, 28 nov. 1924 (2 cc.)
- Lettera di Gabriele D'Annunzio con indicazioni per la realizzazione degli affreschi del Vittoriale, set. 1924 (9 cc.)
- Lettera di Frate Feco, 4 ott. 1924 (3 cc.)
- Biografia dattiloscritta, s. d. (13 cc.)