

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

SOPRINTENDENZA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI ROMA

IL MODERNO ATTRAVERSO L'ANTICO **Sculture italiane degli anni Trenta**

11 settembre 2012 – 6 gennaio 2013
Roma, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano
Aula ottagonale, ex Planetario

COMUNICATO STAMPA

La Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma accoglie nel suggestivo spazio dell'Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano, sede dello storico Planetario, la mostra ***Il moderno attraverso l'antico. Sculture italiane degli anni Trenta.***

Trenta opere, appartenenti alle collezioni di scultura del primo Novecento della Galleria nazionale d'arte moderna di Roma, sono esposte per la prima volta in un insieme organico per illustrare come negli anni Trenta l'arte etrusca e romana fossero punto di riferimento imprescindibile cui attingere nelle forme e nei materiali per rappresentare l'attualità. Anzi, la sfida degli artisti dell'epoca è stata quella di dimostrare di saper infondere alle creazioni moderne lo spirito antico, rivisitandone la cultura, la sapienza, la perizia tecnica e il valore, andando ben oltre gli usi politici e propagandistici che della romanità fece il regima fascista.

Per illustrare questo stringente legame con l'antico è stata scelta come sede espositiva l'Aula Ottagonale, cosiddetta per la forma della sua pianta, quadrata all'esterno ma ottagonale all'interno, raccordata da nicchie semicircolari angolari. Sotto la straordinaria cupola, mirabile esempio delle conquiste dell'architettura romana, si trovano a dialogare quindici statue di atleti, eroi e divinità dell'antichità classica che ornavano le terme romane, con i moderni marmi, bronzi, terrecotte ispirati all'antico anche nelle tecniche.

La mostra, curata da Mariastella Margozzi con l'allestimento di Fabio Fornasari, chiarisce la nuova visione antropocentrica che si delinea negli anni Trenta e ritrova l'essenza dell'umanità nei suoi lati migliori, quali il lavoro e il pensiero. È il periodo storico in cui si sceglie di andare oltre l'eccentricità del futurismo e dell'exasperato decorativismo del Liberty e del Déco. La scultura di quest'epoca si fa testimone di un rinnovato umanesimo proprio guardando all'antico. E sono le parole di Arturo

Martini a dirlo: *“Oggi gli scultori non fanno che tentare qualche variazione su temi ai quali, uno per uno, gli antichi hanno già dato scacco matto.”*

L'esposizione è suddivisa in tre sezioni: Mitologia, Corpo e Ritratti. Questi nuclei consentono un focus sulle tematiche che più di altre evidenziano l'attenzione al canone classico e agli ideali del passato, insieme alla ripresa di antiche tecniche, in particolare la fusione e la terracotta. Alcuni esempi tra le opere in mostra sono il *Ritratto di Lucosius* di Marino Marini, che riconduce alla tradizione italica rifacendosi all'uso della terracotta tipico della scultura etrusca; gli echi della ritrattistica protoromana del bronzo di Arturo Martini *Testa di ragazzo*, mentre *Torso* di Giovanni Prini ripensa il torso del Belvedere.

Gli artisti in mostra sono Arturo Martini, Marino Marini, Giacomo Manzù, Emilio Greco, Mirko Basaldella, Libero Andreotti, Francesco Messina, Italo Griselli, Marcello Mascherini, Guido Galletti, Romano Romanelli, Aurelio De Felice, Venanzo Crocetti, Angelo Biancini, Alfredo Biagini, Dante Morozzi, Bernardo Moreascalchi, Attilio Selva, Umberto Baglioni, Giovanni Prini, Michele Guerrisi, Enrico Martini e Gaetano Martinez.

INFORMAZIONI TECNICHE

Titolo	IL MODERNO ATTRAVERSO L'ANTICO Sculture italiane degli Anni Trenta
Periodo	11 settembre 2012 – 6 gennaio 2013
Curatore	Mariastella Margozzi
Sede	Roma, Museo Nazionale Romano Aula ottagonale, ex Planetario delle Terme di Diocleziano. Ingresso da via Giuseppe Romita http://archeoroma.beniculturali.it/
Orari	dalle 9.00 alle 19.30, chiuso il lunedì La biglietteria chiude un'ora prima
Ingresso	via Romita 8, Roma
Biglietti	Intero € 10 , ridotto € 6,50, valido 3 giorni per le 4 sedi del Museo Nazionale Romano: Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Crypta Balbi, Palazzo Altemps
Informazioni e visite guidate	tel. +39.06.39967700 www.coopculture.it
Ufficio stampa	Electa per la SSBAR Gabriella Gatto tel. +39.06.47497462 press.electamusei@mondadori.it Galleria Nazionale d'Arte Moderna Maria Mercedes Ligozzi tel. +39.06.3229-8212/8328 mariamercede.ligozzi@beniculturali.it s-gnam.uffstampa@beniculturali.it