



Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

23 marzo - 27 maggio 2012

RUGGERO SAVINIO. PERCORSI DELLA FIGURA

a cura di Mariastella Margozzi con Sabina D'Angelosante

Preview stampa 22 marzo 2012 ore 12.00

Inaugurazione 22 marzo 2012 ore 18.00

La mostra alla Galleria nazionale d'arte moderna, *Ruggero Savinio. Percorsi della figura*, dal 23 marzo al 27 maggio 2012, è promossa dalla Fondazione Giorgio e Isa de Chirico.

Ruggero Savinio (Torino, 1934) è da sempre pittore di figura. Ma è anche un raffinato scrittore, che mantiene fede alla trasmissione familiare dei saperi e delle abilità: da Alberto Savinio e da Giorgio de Chirico ha ereditato, infatti, la sapienza della vera cultura e la consapevolezza del mestiere di artista. Questo spiega perché non ci sia soluzione di continuità tra il suo fare pittura e il suo essere scrittore. Entrambi sono mezzi indispensabili per esprimere il suo mondo intellettuale, in cui le presenze fisiche che occupano la sua esistenza e quelle derivate dalle sue suggestioni culturali affiorano non appena evocate, frutto di un percorso che, del passaggio dall'oscurità della coscienza alla memoria, conserva e mostra accumuli degli elementi con i quali l'artista è venuto in contatto.

Il titolo della mostra, *Percorsi della Figura*, è anche il titolo di una sua opera letteraria, pubblicata nel 2004, nella quale Savinio si racconta attraverso aneddoti, suggestioni, ricordi e descrizioni del suo quotidiano fare e pensare arte.

La mostra ripropone, in qualche modo, le tappe del libro, volendone rendere visibili le atmosfere e le immagini, ora dipinte, prima raccontate. La figurazione è, per Ruggero Savinio, necessaria modalità di lettura di un sé interiore che è soprattutto anima e ragione, la volontà di non sfuggire alla vita nel suo umano sentire. Dopo le mostre di Schifano e Chia, la Galleria nazionale intende rendere omaggio a questa dimensione oggettiva della pittura.

Il catalogo ospita, tra gli altri, i saggi di Emanuele Trevi e di Andrea Cortellessa, che di Ruggero Savinio indagano, il primo il rapporto con l'Antico e il secondo l'esperienza letteraria.

La mostra della Galleria nazionale presenta novanta opere, tra dipinti e disegni, dell'intera produzione dell'artista, testimonianze dei suoi "temi" poetici: *L'età dell'oro*, *le Conversazioni*, *le Stanze*, ecc. e della raffinata evoluzione della sua ricerca materica e tecnica, che giunge ad utilizzare supporti del colore non tradizionali al fine di accentuare la profondità psicologica delle composizioni.

La mostra è organizzata da Il Cigno GG edizioni.

Informazioni tecniche

Sede Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
Viale delle Belle Arti 131, Roma
Ingresso per disabili: via Gramsci 73

Orari di apertura martedì - domenica dalle 8.30 alle 19.30
(la biglietteria chiude alle 18.45)
Chiusura il lunedì

Informazioni Biglietteria: tel. +39 06 32298221
www.gnam.beniculturali.it

**Organizzazione,
produzione e catalogo**

Il Cigno GG edizioni

Ufficio stampa **Ufficio Stampa Gnam**
Maria Mercede Ligozzi
Tel. 39/ 06 32298212
mariamercede.ligozzi@beniculturali.it
Altri Contatti:
Laura Campanelli, Isotta Inzirillo
Serena Marincolo e Aurora Scalera
Tel. 39/06 32298328
s-gnam.uffstampa@beniculturali.it
www.gnam.beniculturali.it

MLC COMUNICAZIONE

T. Fax + 39 06 97 614423
Maria Letizia Cassata /Emilia Orlando
+ 39 338 97 015 02
+ 39 34 089 19 638
mlc.comunicazione@gmail.com