

ARTE IN GIAPPONE

18
68
—
19
45

Conferenza stampa 25 febbraio, ore 12:00 - Sala del Mito

Inaugurazione 25 febbraio, ore 18:00

Roma, Galleria nazionale d'arte moderna

26 febbraio- 5 maggio 2013

I mostra 26 febbraio - 1 aprile

II mostra 4 aprile - 5 maggio

In occasione del cinquantesimo anniversario della nascita dell'Istituto Giapponese di Cultura in Roma, The Japan Foundation, Galleria nazionale d'arte moderna, The National Museum of Modern Art di Kyoto, in collaborazione con The National Museum of Modern Art di Tokyo e con l'Ambasciata del Giappone in Italia organizzano, per la prima volta in Italia, un'ampia mostra dedicata all'arte giapponese del Novecento, un periodo ancora poco esplorato di intense trasformazioni che va dalla restaurazione dell'Imperatore Meiji nel 1868 alla fine della seconda guerra mondiale.

In quest'arco di tempo, dopo oltre due secoli di feudalesimo e di quasi completo isolamento, il Giappone si confronta con un rapido processo di modernizzazione tecnica, economica, sociale, secondo modelli occidentali, mentre i primi influssi diretti dell'arte europea penetrano in schemi secolari consolidati. A questo profondo rinnovamento, repentino e radicale, si contrappone già negli ultimi decenni del XIX secolo un movimento di rinascita dell'arte tradizionale, di consapevole ritorno ad una visione estetica in cui si riconosce l'identità, l'antica civiltà del popolo giapponese. Alla pittura nihonga (la pittura in "stile giapponese", in opposizione alla pittura yōga in "stile occidentale") e alle arti applicate è dedicata la mostra della Galleria nazionale d'arte moderna, nelle cui sale è presentata una selezione di alto livello qualitativo di opere che reinterpretano lo spirito della tradizione: dai kakemono, i tipici dipinti su rotoli verticali di carta o di seta, ai magnifici paraventi che decoravano gli interni delle case giapponesi; e inoltre lacche, ceramiche, tessuti, kimono, vasi, intagli in legno, capolavori di una lunga e raffinata tradizione artigianale che tanto aveva influito sulla moda europea del giapponismo. Altrettanto tipici i soggetti affrontati: raffigurazioni di animali e immagini femminili, fiori, rami d'albero, paesaggi, evocazioni dei cambiamenti anche minimi della natura e del trascorrere delle stagioni, espressione di un sentimento di consonanza poetica.

Tra gli artisti del periodo Meiji (1868-1912), agli albori della rivoluzione del nihonga, sono presenti Kawanabe Kyōsai, Kanō Hōgai, Hashimoto Gahō, Shimomura Kanzan, Kawai Gyokudō, Mori Kansai, Kishi Chikudō, Kōno Bairei, Tomioka Tessai. Il periodo Taishō (1912-1926), il momento della piena fioritura artistica, è rappresentato da Yokoyama Taikan, Hishida Shunsō, Yamamoto Shunkyo, Hirafuku Hyakusui, Takeuchi Seihō, Kaburaki Kiyokata, Fukuda Heihachirō, Kosugi Hōan, Hashimoto Kansetsu, Ogawa Usen. La maturazione del nihonga moderno, fra Taishō e Shōwa (1926-1989), comprende opere di Matsuoka Eikyū, Maeda Seison, Uemura Shōen, Yasuda Yukihiko, Kobayashi Kokei, Imamura Shikō, Hayami Gyoshū, Murakami Kagaku, Tsuchida Bakusen, Tomita Keisen.

Il 26 febbraio si terrà un simposio internazionale presso l'Istituto Giapponese di Cultura in Roma, via Gramsci 74, in cui verrà affrontato il tema delle reciproche influenze tra arte orientale e arte occidentale.

Per esigenze conservative, dovute alla particolare delicatezza dei materiali, la mostra è distinta in due diverse fasi espositive, con sostituzione quasi totale dei dipinti e parziale delle opere d'arte applicata, secondo il seguente calendario:

I fase : dal 26 febbraio al 1 aprile

II fase: dal 4 aprile al 5 maggio

Curatori :

Masaaki Ozaki (direttore Museo Nazionale d'Arte Moderna di Kyoto)

Ryuichi Matsubara (curatore Museo Nazionale d'Arte Moderna di Kyoto)

Commissario della mostra:

Stefania Frezzotti (curatore Galleria nazionale d'Arte Moderna)

galleria

nazionale

d'arte

moderna

JAPAN FOUNDATION 

The National Museum
of Modern Art, Kyoto

Con il patrocinio di



Ministero degli Affari Esteri



Sostegno speciale



Sponsor



Alphanet S.r.l.

m&m mediaservices S.r.l.

Miki Travel Agency Italia, S.r.l.

Viajes Hanshin S.a.

YKK Mediterraneo S.p.A.

Sovvenzione



Camera di Commercio
e Industria Giapponese in Italia

Sostegno tecnico



Yamato Transport Europe B.V.

Mostra	Arte in Giappone 1868 - 1945
Sede	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea Viale delle Belle Arti 131, Roma Ingresso per disabili: via Gramsci 73
Orari di apertura	martedì - domenica dalle 10.30 alle 19.30 (la biglietteria chiude alle 18.45) Chiusura il lunedì
Biglietti ingresso	intero: euro 12,00 museo e mostra ridotto: euro 9,50 ridotto speciale solo mostre: euro 7,00 gratuito museo: minori di 18 e maggiori di 65 anni
Informazioni	tel. +39 06 32298221 www.gnam.beniculturali.it
Catalogo	Electa

**Comunicazione
e servizi di accoglienza**

Electa



ARTHEMISIA
group

24 ORE Cultura
GRUPPO 24 ORE

Ufficio stampa

GNAM

tel. +39 06 32298212
mariamercede.ligozzi@beniculturali.it
tel. +39 06 32298328
s-gnam.uffstampa@beniculturali.it

Electa per la GNAM

Gabriella Gatto
tel. +39 06 47497462
press.electamusei@mondadori.it