

Se non visualizzi correttamente la mail [clicca qui](#)

Ducale Newsletter

dal 15 al 24 gennaio ²⁰¹⁶

Supplemento al trimestrale Ducaletablaid - Reg. n. 3802/2012 del 15.10.12 Tribunale di Genova

PRIMO PIANO



21 gennaio, ore 21

Sala del Maggior Consiglio

I Bronzi di Riace

Salvatore Settis

Chi raffigurano i Bronzi di Riace e da dove provengono? A cosa devono la loro immensa fortuna? "Tre motivi li hanno resi così celebri: la nostalgia per la Grecia classica, il ritrovamento rocambolesco, la loro indicibile bellezza". Salvatore Settis torna a Palazzo Ducale in occasione della quarta edizione del ciclo di grande successo *I capolavori raccontati. Storie, segreti e avventure delle più celebri opere d'arte.*

[[continua a leggere](#)]

Secondo incontro del ciclo *I capolavori raccontati*, a cura di Marco Carminati

FOCUS ON



18 gennaio, ore 17.45

Sala del Maggior Consiglio

L'Islam tra storia e presente

Adel Jabbar

Quello che oggi viene chiamato *mondo islamico* è un'area geograficamente molto estesa, dove vivono popoli appartenenti a continenti diversi. Dal '500 in poi queste popolazioni sono state gradualmente inglobate, in condizioni subalterne, dentro quel sistema che oggi chiamiamo "Occidente". Le musulmane e musulmani sono interpreti di uno sfaccettato processo storico e non sono il risultato di una dottrina. Si tratta, dunque, di fare un tentativo di leggere i contesti in cui vivono collocandoli nella storia.

[[continua a leggere](#)]

Primo incontro del ciclo *Religioni e intolleranza*, a cura del Centro Studi Antonio Balletto



19 gennaio, ore 18.15

Sala del Maggior Consiglio

Grafene al Supermercato

Vittorio Pellegrini

Grafene. Il materiale bidimensionale più sottile al mondo, duecento volte più robusto dell'acciaio, più conduttivo del rame, flessibile e trasparente, consentirà di realizzare prodotti impensabili e potrà essere integrato nel corpo umano per realizzare protesi funzionali: è solo l'inizio di una rivoluzione che vedrà protagonista una nuova classe di materiali di cui si ignorava l'esistenza.

[[continua a leggere](#)]

Secondo incontro del ciclo *Pianeta Terra: il futuro a km 0*, a cura di Alberto Diaspro, in collaborazione con IIT, Istituto Italiano di Tecnologia, e Università di Genova.



20 gennaio, ore 17.45

Sala del Maggior Consiglio

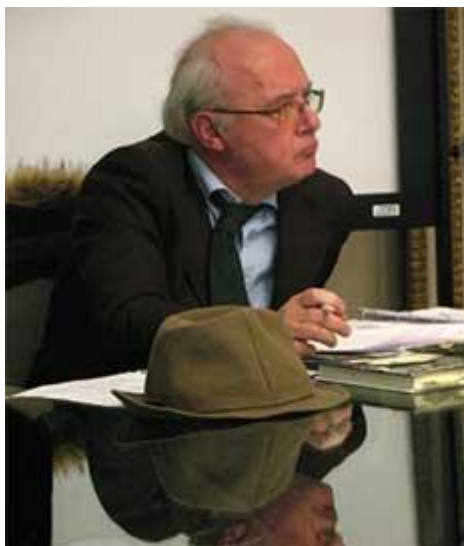
Che è accaduto alla caverna di Platone?

Nicla Vassallo

Prosegue il ciclo di lezioni dedicate all'attualizzazione dei miti classici, con grandi pensatori del nostro tempo. Nicla Vassallo, co-curatrice della rassegna insieme ad Eva Cantarella, affronterà il celeberrimo mito platonico della *caverna*.

[[continua a leggere](#)]

Secondo incontro del ciclo *Miti senza tempo*, a cura di Eva Cantarella e Nicla Vassallo.



22 gennaio, ore 17.45

Sala del Maggior Consiglio

Ferdinando Maria Perrone. Da casa Savoia all'Ansaldo
Paride Rugafiori

Paride Rugafiori apre un ciclo di conferenze, organizzate da Fondazione Ansaldo e Palazzo Ducale, su Ferdinando Maria Perrone, uno dei protagonisti della storia industriale postunitaria del nostro Paese. Alcuni tra i maggiori storici racconteranno la vita singolare di Ferdinando Maria Perrone, nel quadro delle vicende industriali che videro la genovese Ansaldo rivestire un ruolo centrale nel processo dell'industrializzazione italiana della seconda metà dell'Ottocento.

[[continua a leggere](#)]

Primo incontro del ciclo *Ferdinando Maria Perrone e i destini dell'Ansaldo*, in collaborazione con la Fondazione Ansaldo.

...E INOLTRE

15 gennaio, ore 9

Sala del Maggior Consiglio

La riforma della legge fallimentare: le proposte della commissione Rordorf

Giornata di studi dedicata a Franco Bonelli (ingresso riservato agli iscritti)

15 gennaio, ore 16.30

Spazio Kids in the City

I Cantastorie Genovesi di A Compagna

Nonno Gianni insieme ad una dama in costume allietteranno con racconti e curiosità della nostra città il vostro pomeriggio. Attività gratuita pensata per le famiglie e i bambini dai tre anni in su. Per informazioni:

didattica@palazzoducale.genova.it

15 gennaio, ore 18

Munizioniere

Assemblea pubblica delle Associazioni genovesi contro la guerra

Introduce l'assemblea Angelo Gandolfi.

16 gennaio, ore 16.30

Spazio Didattico

Il giardino di Monet

Con l'utilizzo di veline e tempere su cartone grezzo, individuiamo uno scorcio da rielaborare attraverso la sintesi delle forme nel colore.

Laboratorio per bambini dai 5 agli 11 anni. Costo 6,50 €. Prenotazioni: tel. 010/8171663, didattica@palazzoducale.genova.it

16 gennaio, ore 15.30

Sala Camino

Globalizzazione e diversità

Incontro in occasione del settantesimo dell'Associazione Il Gallo.

17 gennaio, ore 16.30

Spazio Didattico

Le montagne di Cézanne

Realizziamo una particolare monostampa del famoso dipinto in mostra di Cézanne. Attività per bambini dai 3 ai 5 anni e genitori. Costo 6,50 €.

Prenotazioni: tel. 010/8171663, didattica@palazzoducale.genova.it

17 gennaio, ore 16

Sala del Minor Consiglio

"Quanta fretta, dove corri?" I tempi e le tappe per crescere sereni

Incontro con Daniele Novara, nell'ambito dell' *Università dei Genitori* [[approfondimenti](#)]

18 gennaio, ore 16.45

Chiesa di S.Maria di Castello

19 gennaio, ore 12

Sala Liguria

21 gennaio, ore 18

Sala del Minor Consiglio

22 gennaio, ore 21

Sala del Maggior Consiglio

22 gennaio, ore 16.30

Spazio Kids in the City

fino al 30 aprile 2016

La mobilità pubblica e privata

Incontro con Enrico Musso, nell'ambito del ciclo *Rileggere il Centro Storico* [[approfondimenti](#)]

Villa Montallegro dona sei defibrillatori a cinque società sportive e a Palazzo Ducale

Consegna dei defibrillatori che, nel quadro dell'iniziativa #piugustoperlavita, la Casa di Cura Villa Montallegro ha donato a cinque società sportive genovesi e allo stesso Palazzo Ducale .

Musei d'Italia: patrimonio da valorizzare

In occasione dell'avvio del Master in Management dei Beni Museali per la valorizzazione della gestione del Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, un incontro per conoscere modelli innovativi di gestione e valorizzazione dei beni culturali a livello nazionale e internazionale. Partecipano Serena Bertolucci e Massimo Torrigiani, modera Marco Carminati [[approfondimenti](#)]

Presentazione del libro

Life

di Mario Marazziti. Con l'autore partecipano Dario Vergassola, Beppe Perico e Domenico Quirico. In collaborazione con la Comunità di Sant'Egidio.

I Cantastorie Genovesi di A Compagna

Nonno Gianni insieme ad una dama in costume allietteranno con racconti e curiosità della nostra città il vostro pomeriggio. Attività gratuita pensata per le famiglie e i bambini dai tre anni in su. Per informazioni:

didattica@palazzoducale.genova.it

Il Mediterraneo e l'Europa: sguardi e racconti dei paesaggi urbani in trasformazione

Concorso Fotografico Internazionale a cura di Progetto Algebar, Spazio 23 Fotografia Contemporanea, in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura [[consulta il bando](#)]



Ogni sabato alle ore 15

Torre Grimaldina e Carceri

Un'occasione unica per visitare le carceri storiche di Palazzo Ducale. Da non perdere la straordinaria vista panoramica dalla Torre Grimaldina.

Il biglietto di ingresso è acquistabile nel sottoporticato presso la biglietteria della mostra *Brassaï. Pour l'amour de Paris*

ingresso intero € 5 - ridotto € 4

LE MOSTRE



fino al 10 aprile 2016

DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO

I capolavori del Detroit Institute of Arts

Appartamento del Doge

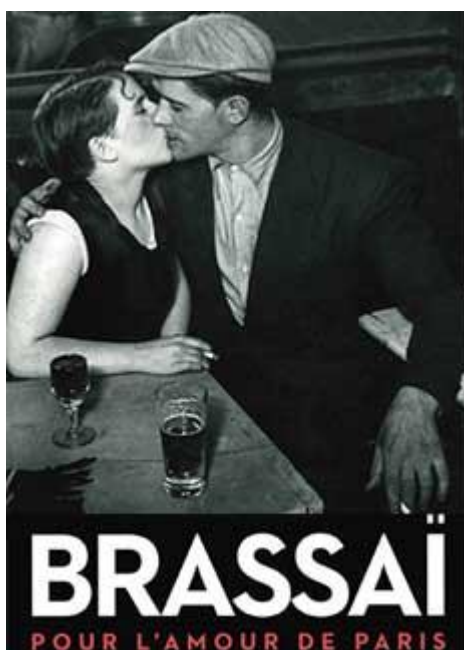
Tra la nascita dell'Impressionismo e le prime opere cubiste di Picasso trascorrono all'incirca trent'anni, gli anni cruciali nei quali in Europa tutto cambia: l'arte, la storia, la società. È un'età straordinaria durante la quale si sperimentano nuovi orizzonti espressivi, nuovi stimoli culturali, divenuti poi le basi della nostra stessa modernità. I cinquantadue capolavori provenienti dal Detroit Institute of Arts ed esposti per la prima volta in Italia appartengono a quel periodo e ne costituiscono una splendida sintesi. La mostra ripercorre la storia dell'arte europea a cavallo tra Otto e Novecento, dall'Impressionismo a Van Gogh e Cézanne, dall'École de Paris alle avanguardie storiche, dalle spinte verso l'astrattismo di Kandinsky sino all'eccezionale parabola artistica di Picasso, offrendo una rara occasione per osservare da vicino i grandi maestri che hanno rivoluzionato l'intera cultura mondiale.

A cura di Salvador Salort-Pons e Stefano Zuffi

[[approfondimenti](#)]

Orari: lunedì 15-19, da martedì a giovedì 9.30-19.30, venerdì e sabato 9.30-21, domenica 9.30-19.30

Biglietto congiunto con la mostra *Brassaï. Pour l'amour de Paris*: 20 €



fino al 24 gennaio 2016

Brassaï. Pour l'amour de Paris

Sottoporticato

Duecentocinquanta fotografie e una proiezione raccontano la storia eccezionale della passione che ha unito per più di cinquant'anni lo scrittore, fotografo e cineasta Brassai agli angoli più nascosti di Parigi e a tutti quegli intellettuali e artisti – Henry Miller, Man Ray, Picasso – grandi famiglie, prostitute e derelitti che hanno contribuito alla leggenda della capitale francese. Inizialmente giornalista, si dedica alla fotografia dal 1929 e trova il successo con *Paris de nuit*. Scopritore infaticabile della Parigi notturna, Brassai non è insensibile al fascino della capitale alla luce del giorno; passa da un quartiere all'altro – il Quartiere Latino, Bercy, Auteuil, e analizza le specificità di ciascuno. E ne cattura lo spirito: la folla elegante di rue de Rivoli, i passanti davanti ai negozi dei Grands Boulevards, i carbonai lungo la Senna a Bercy, ma anche l'imponenza dei monumenti, la torre Eiffel, l'Arco di Trionfo, Notre-Dame con i suoi dozzine zoomorfi. Parigi come inesauribile fonte d'ispirazione. In collaborazione con l'Estate Brassai.

A cura di Agnès de Gouvion Saint-Cyr.
[[approfondimento](#)]

Orari: da martedì a domenica ore 11- 19, la biglietteria chiude alle 18
Biglietto congiunto con la mostra *Dagli Impressionisti a Picasso*: 20 €



dal 23 gennaio al 21 febbraio 2016

**Ferdinando Maria Perrone
e i destini dell'Ansaldo**
Sala Liguria

Una mostra, organizzata dalla Fondazione Ansaldo e Palazzo Ducale, su Ferdinando Maria Perrone, uno dei protagonisti della storia industriale postunitaria del nostro Paese.

Fotografie, documenti originali e cimeli, provenienti dal Fondo Perrone conservato presso la Fondazione Ansaldo, restituiranno il sapore di un'epoca nel quadro delle vicende industriali che videro la genovese Ansaldo rivestire un ruolo centrale nel processo dell'industrializzazione italiana della seconda metà dell'Ottocento. [[approfondimento](#)]

Inaugurazione: 22 gennaio ore 17

Orari: lunedì – venerdì 9.30 - 19, sabato e domenica 11 - 18, ingresso libero.



fino al 31 gennaio 2016

**Lisetta Carmi
Il senso della vita
Ho fotografato per capire**
Loggia degli Abati

Genova rende omaggio a Lisetta Carmi con una mostra personale a Palazzo Ducale, con il più alto numero di fotografie mai esposte : 220 immagini che ripercorrono l'intero percorso creativo della grande fotografa.

Lisetta Carmi nel corso della sua lunga attività artistica ha sempre saputo cogliere l'attimo, ha capito quale potere può contenere l'immagine, quale può essere il "dono" dell'inquadratura perfetta. [[approfondimento](#)]

Orari: da martedì al venerdì 15-19, sabato e domenica 11-19, lunedì chiuso, la biglietteria chiude alle 18

Biglietto congiunto con la mostra fotografica *Brassaï. Pour l'amour de Paris*: 10 € (la biglietteria è all'ingresso della mostra *Brassaï*)

**16 gennaio, ore 11:
Visita guidata del curatore Gianni Martini**

(inclusa nel biglietto di ingresso alla mostra).



dal 24 gennaio al 7 febbraio 2016

Segrete. Tracce di Memoria. Artisti alleati in memoria della Shoah

Antiche carceri della Torre Grimaldina di Palazzo Ducale

rassegna d'arte contemporanea ideata e curata da Virginia Monteverde, che nasce nel 2009 per ricordare la Shoah e sensibilizzare soprattutto le giovani generazioni, attraverso l'arte, sulla più grande tragedia del secolo scorso. Grazie alla collaborazione di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, gli artisti hanno a disposizione le suggestive celle delle antiche carceri della Torre Grimaldina di Palazzo Ducale. In questo luogo, di per sé evocativo di drammatici eventi, gli artisti, attraverso installazioni site specific, offrono letture diverse e riflessioni sulla Memoria, creando un percorso artistico di forte impatto emozionale ed evocativo. [[approfondimento](#)]

Inaugurazione: 23 gennaio alle 18

Orari: mar-dom 15-18, ingresso libero.



dal 21 gennaio al 7 febbraio 2016

**Diritti e pregiudizi – ieri e oggi
un progetto di Alice Merlo e Valentina Marzi
Sala Dogana**

La mostra vuole costituire un momento di ricordo e riflessione in occasione della Giornata della Memoria, che non può e non deve ridursi a un momento commemorativo, ma sensibilizzare su quelle che sono problematiche contemporanee. “Affrontando le disuguaglianze, le persecuzioni e le ingiustizie passate ci siamo ritrovate a riflettere su quella che è la nostra società e sulle sue problematiche. Speriamo che anche il visitatore sia spronato a fare altrettanto” è la dichiarazione della co-curatrice Alice Merlo. [[approfondimento](#)]

Inaugurazione: 21 gennaio alle 18

Orari: martedì – domenica 15 - 20, ingresso libero.



fino al 17 gennaio 2016

Giancarlo De Carlo

Schizzi inediti

Sala Liguria

L'opera di Giancarlo De Carlo, architetto, urbanista, polemista, appassionato uomo di cultura del XX secolo è troppo nota per ripercorrerla qui. Dallo IUAV a Venezia all'ILAUD a Urbino e a Siena, dal Team X a Terni, da Harvard a Mazzorbo, fino a "Spazio e Società" a Catania, gli interventi di De Carlo sono ormai casi di studio e testimonianze storiche di un impegno profondo e continuo sia professionale che *politico*. Meno noto è il registro *privato* del suo impegno, l'amore per la Grecia come luogo della mente e sorgente di molte riflessioni, oppure la passione per lo schizzo a mano libera, a volte secondo una vena descrittiva e funzionale all'approfondimento progettuale, a volte puramente creativa, quasi involontaria [[approfondimento](#)]

Orari: lunedì – venerdì 9.30 - 19, sabato e domenica 11 - 18, ingresso libero.

NEI MUSEI



PER LA NEWSLETTER
DEI MUSEI DI GENOVA
[CLICCA QU](#)



PROROGATA fino al 10 aprile 2016

LE STANZE DELLA FANTASIA

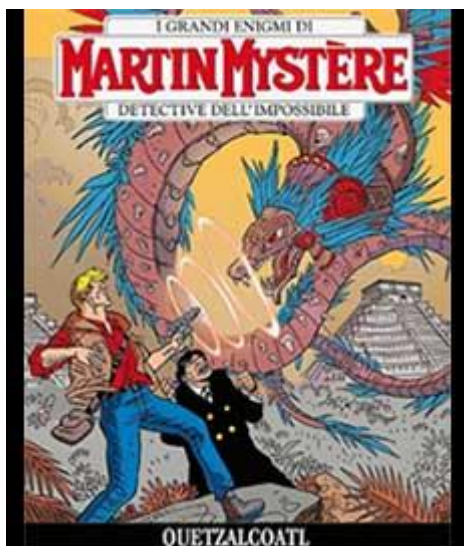
Antonio Rubino e il mondo dell'infanzia

Wolfsoniana a Nervi

Mettendo a confronto la stanza del bambino di Antonio Rubino (1924 c.) e la cameretta con le illustrazioni del Pinocchio di Attilio Mussino (1928 c.), la mostra intende gettare uno sguardo, attraverso materiali diversi nell'ambito dell'illustrazione e delle arti decorative, sul mondo dell'infanzia nella prima metà del Novecento e sulle scelte grafiche del settore.

A cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone

[[approfondimenti](#)]



fino al 21 febbraio 2016

MARTIN MYSTÈRE E IL SERPENTE PIUMATO

Castello D'Albertis

È il mitico animale totemico della cultura azteca il protagonista della mostra in anteprima nazionale. Una trentina di tavole tratte dal fumetto "Martin Mystère - Quetzalcoatl", ambientato in Messico e di prossima uscita a febbraio, ospitate tra i reperti colombiani dell'ala dedicata alla sezione azteca. Soggetto e sceneggiatura di Sergio Badino, curatore della mostra che firma anche "Dylan Dog - Il banco dei pegni", fumetto le cui tavole sono in esposizione dal 18 gennaio al 20 febbraio nel tunnel della Biblioteca Berio.



fino al 31 gennaio 2016

Musei di Nervi - Raccolte Frugone e Galleria d'Arte Moderna

Prorogata al 31 gennaio l'esposizione alle Raccolte Frugone " **Quel quadro, e il suo giocattolo fedele** ", un percorso di gioco tra le opere d'arte dei musei di Nervi, con l'ausilio di piccoli e grandi giocattoli costruiti e animati dal maestro giocattolaio Roberto Papetti.

Termina a fine mese alla GAM anche la mostra " **Rossella Gilli. Il volo della mente, la leggerezza del viaggio** ": il racconto del viaggio intorno al mondo di un'artista che è anche storica dell'arte, tra Oriente e Occidente, per raggiungere l'essenza dell'energia vitale.

eatart

arte e cucina alle cisterne di Palazzo Ducale

Sunday Special Pack

Pranzo Eatart

Specialità liguri
al Palazzo Ducale



Ticket mostra

"Dagli impressionisti
a Picasso"



**Con i mezzi
pubblici
la cultura
conviene!**



Raggiungi Palazzo Ducale
con autobus e metro.
Sconti e agevolazioni
per tutti gli abbonati annuali!
Consulta il sito www.amt.genova.it



AMTGenova

contemporaneamente
ALTEATRO STABILE DI GENOVA

Corte > 12 / 17 gennaio > Ti regalo la mia morte, Veronika di Federico Bellini e Antonio Latella da Rainer Werner Fassbinder, regia di Antonio Latella

Duse > 13 / 17 gennaio > Il Trionfo del Dio Denaro di Pierre de Marivaux, regia di Beppe Navello

Corte > 19 / 24 gennaio > Oresteia Agamennone, Coefore e Eumenidi di Eschilo, regia di Luca De Fusco

Duse > 20 / 24 gennaio > Due donne che ballano di Josep Benet i Jornet, regia di Veronica Cruciani

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



partner della
Fondazione Palazzo Ducale
Compagnia
di San Bado

fondazione
CARIGE

costa

CIVITA
ARTE
ARTE

partner culturale della
Fondazione Palazzo Ducale
iren

TE
NO
VA

Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura - Piazza Matteotti, 9
16123 Genova - info ☎ +39 010 8171663

Il palazzo è aperto tutti i giorni. Date e orari possono subire variazioni. Si consiglia pertanto di telefonare o di consultare il sito www.palazzoducale.genova.it

I dati personali sono trattati ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura li utilizza esclusivamente nella misura indispensabile per il completo espletamento del servizio.

Se vuoi cancellare la sottoscrizione alla newsletter [clicca qui](#)