



5 febbraio, ore 17.45

Sala del Maggior Consiglio

L'Ansaldo e il Secolo XIX: l'industria e la stampa

Valerio Castronovo

Sorto nell'aprile 1886 per iniziativa di un gruppo di giovani giornalisti sotto la guida di Ferruccio Macola, simpatizzante per la Sinistra costituzionale di Zanardelli, e passato tre anni dopo sotto la direzione e la proprietà di Pietro Masetti, il quotidiano genovese conobbe in pratica i suoi primi successi editoriali dopo il passaggio nel 1897 dai Bombrini ai Ferdinando Mario Perrone e la nomina a direttore di un popolare giornalista genovese, Luigi Arnaldo Vassallo [[continua a leggere](#)]

Terzo incontro del ciclo *Ferdinando Maria Perrone e i destini dell'Ansaldo*, in collaborazione con la Fondazione Ansaldo.



8 febbraio, ore 17.45

Sala del Maggior Consiglio

Tutti gli uomini contro il Papa. I nemici di Francesco

Marco Ansaldo

Quali sono i nemici del Papa? E i loro interessi, i loro volti. Le riforme intraprese da Francesco fin dall'inizio del suo Pontificato hanno attirato molta attenzione tra fedeli e non credenti. Ma altrettanta preoccupazione da parte di settori interni al Vaticano e, a livello internazionale, in coloro che ormai contrastano l'azione di Jorge Mario Bergoglio [[continua a leggere](#)]

Quarto incontro del ciclo *Religioni e intolleranza*, a cura del Centro Studi Antonio Balletto.



9 febbraio, ore 18.15

Sala del Maggior Consiglio

L'ingegneria degli animali

Mark Denny

La macchina perfetta è nascosta negli animali. Certo sono più che macchine. Studiarli e osservarli per imparare i segreti del funzionamento dei loro sensi e dell'adattamento al Pianeta dove vivono dalla locomozione alla riproduzione è quasi fantastico. Considerarli da un punto di vista ingegneristico e comprendere gli sviluppi di una tecnologia così matura ci spingerà non solo a guardarli sotto una luce diversa, ma anche ad apprezzare quel "magico realismo" serbato dalla natura. Sarà un passo in più verso la dilatazione del senso di meraviglia e il reciproco rispetto [[continua a leggere](#)]

Quarto incontro del ciclo *Pianeta Terra: il futuro a km 0*, a cura di Alberto Diaspro, in collaborazione con IIT, Istituto Italiano di Tecnologia, e Università di Genova.



10 febbraio, ore 17.45

Sala del Maggior Consiglio

Orfeo: oltre le afasie del pensiero. Sulla soglia, tra suono e concetto

Massimo Donà

Quello che viene evocato dal mito di Orfeo ed Euridice è lo straordinario potere della musica e del canto.... ossia, la loro eccezionale e indiscutibile potenza "eversiva". Infatti, se da un lato il canto e il suo potere seduttivo sono ciò che consente ad Orfeo di infrangere la regola del silenzio cui era stata relegata l'ombra di Euridice, dall'altro sono anche ciò che gli consente di vincere il destino paralizzante e mortifero cui il logos della distinzione lo condanna per aver infranto il divieto impostogli dalle divinità dell'Ade [[continua a leggere](#)]

Quarto incontro del ciclo *Miti senza tempo*, a cura di Eva Cantarella e Nicla Vassallo.



11 febbraio, ore 21

Sala del Maggior Consiglio

Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo

Stefano Zuffi

Lo storico dell'arte Stefano Zuffi torna al Ducale per discutere a proposito di "un dipinto viene considerato una icona, una immagine ben riconoscibile, che però rimanda ad altro: a un film, a un partito politico, a un manifesto, a una vignetta. È difficile insomma considerarlo per quello che è: semplicemente, un capolavoro nella storia della pittura sulla soglia del XX secolo" [[continua a leggere](#)]

Quinto incontro del ciclo *I capolavori raccontati*, a cura di Marco Carminati.

E INOLTRE

5 febbraio, ore 16

Munizioniere

5 febbraio, ore 16.30

Spazio Kids in the City

5 febbraio, ore 16.30

CreamCafé

Io TI RISPETTO, crescere nella differenza di genere

Evento conclusivo del Progetto Europeo JCVG (Giovani Contro la Violenza di Genere) Educazione tra pari per un dialogo sugli stereotipi.

Bits&chips!

Un appuntamento per scoprire le nuove proposte di laboratorio realizzate dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale, in collaborazione con IIT - Istituto Italiano di Tecnologia. Un nuovo ciclo di incontri pensati per i ragazzi dagli otto anni in su incuriositi dalla scienza e appassionati di tecnologia. La partecipazione è gratuita ma è necessaria la prenotazione a didattica@palazzoducale.genova.it.

Architettura delle Grandi Città

Incontro con Alberto Boccardo

6/7 febbraio

Atrio e cortile

Antiquari nella Genova Antica

6 febbraio, ore 16.30

Spazio Didattico

L'eredità dello zio Matisse

Giocando con dettaglio tratto dalle opere dell'artista, realizziamo un nostro personale ambiente con forme semplici e colori accesi. Attività per bambini dai 5 agli 11 anni e genitori. Costo 6,50 €. Prenotazioni: tel. 010/8171663, didattica@palazzoduceale.genova.it.

6 febbraio, ore 17

Sala Camino

Presentazione del libro

Heroes. Suicidio e omicidi di massa

di Franco "Bifo" Berardi . In collaborazione con l'Associazione per un Archivio dei Movimenti [[approfondimenti](#)]

7 febbraio, ore 16

Sala del Maggior Consiglio

"Tutto troppo presto?"

L'educazione affettiva e sessuale ai tempi di internet

Con Alberto Pellai, nell'ambito di *Università dei Genitori* [[approfondimenti](#)]

8 febbraio, ore 17.45

Chiesa di S.Maria di Castello

Il patrimonio culturale. Centro storico e Università

Con Lauro Magnani, nell'ambito di *Rileggere il centro storico* [[approfondimenti](#)]

11 febbraio, ore 16

Centro Terralba, via Terralba 4R

Il Cimitero Monumentale di Staglieno

Incontro con Mariangela Bruno, nell'ambito del ciclo *Noi di Val Bisagno. Alla scoperta della bellezza. Ricerca sulle evidenze storiche e le trasformazioni avvenute in Val Bisagno* [[approfondimenti](#)]

11 febbraio, ore 10

Sala del Maggior Consiglio

Che non abbiano fine mai...

La memoria ebraica fra musica e racconti

Spettacolo di e con Eyal Lerner riservato alle scuole. Per info: www.progettomemoria.it

12 febbraio, ore 16

Spazio Kids in the City

3P: pazienza, perseveranza e passione

Incontro per genitori a cura del Centro Studi Montessori. Contemporaneamente *Tocco, guardo, ascolto, odoro, assaggio*, attività gratuita per bambini da 0 a 6 anni. Prenotazioni: tel. 010/8171663, didattica@palazzoduceale.genova.it.

12 febbraio, ore 16.30

CreamCafé

Il laboratorio della Maddalena: uno spazio per fare

Con Federica Terminiello

12 febbraio, ore 17.45

Sala del Maggior Consiglio

Da Ansaldo a Finmeccanica: industria e partecipazioni statali

Con Vera Zamagni, nell'ambito del ciclo *Ferdinando Maria Perrone e i destini dell'Ansaldo* [[approfondimenti](#)]

13 febbraio, ore 16.30

Spazio Didattico

Evocazione di farfalla

Colore, movimento e forma. Una farfalla fatta di fili trasparenti e fantasia.

Attività per bambini dai 5 agli 11 anni. Costo 6,50 €. Prenotazioni: tel. 010/8171663, didattica@palazzoducale.genova.it.

13 febbraio, ore 17

Munizioniere

Libertà e maternità

Partecipano Francesca Izzo, Sandra Morano, Karen Hassan e Elena Fiorini. Modera Roberta Trucco. A cura del movimento Se non ora Quando e Snoc Libere. Contemporaneamente, nello Spazio Kids in the City, attività per bambini da 5 a 11 anni [[approfondimenti](#)]

13 febbraio, ore 18.15

Sala Camino

Presentazione del libro

Donnicidio: Diagnosi del femminicidio secondo una donna nata maschio

di Mirella Izzo. In collaborazione con About Gender Rivista di Studi di Genere Internazionale e Coordinamento Liguria Rainbow

14 febbraio, ore 10.30

Sala Camino

Lo sconcerto

Con Stefano Bigazzi, nell'ambito del ciclo *Ordine mentale? Giochi, non solo, di parole* [[approfondimenti](#)]

14 febbraio, ore 16

Sala del Minor Consiglio

Presentazione del libro

Primo Levi di fronte e di profilo

di Marco Belpoliti. Con l'autore interviene Alberto Cavaglion [[approfondimenti](#)]

14 febbraio, ore 16.30

Spazio didattico

Il giardino di Monet

Grazie a tempere e veline rielaboriamo uno scorcio del giardino di Monet. Attività per bambini dai 3 ai 5 anni e genitori. Costo 4 €. Prenotazioni: tel. 010/8171663, didattica@palazzoducale.genova.it.



Ogni sabato alle ore 15

Torre Grimaldina e Carceri

Un'occasione unica per visitare le carceri storiche di Palazzo Ducale. Da non perdere la straordinaria vista panoramica dalla Torre Grimaldina.

Il biglietto di ingresso è acquistabile nel sottoporticato presso la biglietteria della mostra *Brassai. Pour l'amour de Paris*

ingresso intero € 5 - ridotto € 4

LE MOSTRE



fino al 10 aprile

DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO
I capolavori del Detroit Institute of Arts
 Appartamento del Doge

Tra la nascita dell'Impressionismo e le prime opere cubiste di Picasso trascorrono all'incirca trent'anni, gli anni cruciali nei quali in Europa tutto cambia: l'arte, la storia, la società. È un'età straordinaria durante la quale si sperimentano nuovi orizzonti espressivi, nuovi stimoli culturali, divenuti poi le basi della nostra stessa modernità. I cinquantadue capolavori provenienti dal Detroit Institute of Arts ed esposti per la prima volta in Italia appartengono a quel periodo e ne costituiscono una splendida sintesi. La mostra ripercorre la storia dell'arte europea a cavallo tra Otto e Novecento, dall'Impressionismo a Van Gogh e Cézanne, dall'École de Paris alle avanguardie storiche, dalle spinte verso l'astrattismo di Kandinsky sino all'eccezionale parabola artistica di Picasso, offrendo una rara occasione per osservare da vicino i grandi maestri che hanno rivoluzionato l'intera cultura mondiale.

A cura di Salvador Salort-Pons e Stefano Zuffi
 [[approfondimenti](#)]

Novità: a partire dal 4 febbraio, da martedì a venerdì apertura anticipata alle ore 9 .

Orari: lunedì 15-19, martedì e giovedì 9-19.30, mercoledì e domenica 9.30-19.30; venerdì e sabato 9.30-21.

Biglietto congiunto con la mostra Brassai. Pour l'amour de Paris: intero 20 €, ridotto 16€



fino al 7 febbraio. ULTIMI GIORNI

Brassai. Pour l'amour de Paris
 Sottoporticato

Duecentocinquanta fotografie e una proiezione raccontano la storia eccezionale della passione che ha unito per più di cinquant'anni lo scrittore, fotografo e cineasta Brassai agli angoli più nascosti di Parigi e a tutti quegli intellettuali e artisti – Henry Miller, Man Ray, Picasso – grandi famiglie, prostitute e derelitti che hanno contribuito alla leggenda della capitale francese. Inizialmente giornalista, si dedica alla fotografia dal 1929 e trova il successo con Paris de nuit. Scopritore infaticabile della Parigi notturna, Brassai non è insensibile al fascino della capitale alla luce del giorno; passa da un quartiere all'altro – il Quartiere Latino, Bercy, Auteuil, e analizza le specificità di ciascuno. E ne cattura lo spirito: la folla elegante di rue de Rivoli, i passanti davanti ai negozi dei Grands Boulevards, i carbonai lungo la Senna a Bercy, ma anche l'imponenza dei monumenti, la torre Eiffel, l'Arco di Trionfo, Notre-Dame con i suoi dozzoni zoomorfi. Parigi come inesauribile fonte d'ispirazione. In collaborazione con l'Estate Brassai.

A cura di Agnès de Gouvion Saint-Cyr.
 [[approfondimento](#)]

Orari: da martedì a domenica ore 11- 19, la biglietteria chiude alle 18

Biglietto congiunto con la mostra *Dagli Impressionisti a Picasso*: intero 20 €, ridotto 16€



fino al 21 febbraio

**Ferdinando Maria Perrone
e i destini dell'Ansaldo**

Sala Liguria

Una mostra, organizzata dalla Fondazione Ansaldo e Palazzo Ducale, su Ferdinando Maria Perrone, uno dei protagonisti della storia industriale postunitaria del nostro Paese.

Fotografie, documenti originali e cimeli, provenienti dal Fondo Perrone conservato presso la Fondazione Ansaldo, restituiranno il sapore di un'epoca nel quadro delle vicende industriali che videro la genovese Ansaldo rivestire un ruolo centrale nel processo dell'industrializzazione italiana della seconda metà dell'Ottocento. [[approfondimento](#)]

Orari: lunedì – venerdì 9.30 - 19, sabato e domenica 11 - 18, ingresso libero.



fino al 7 febbraio. ULTIMI GIORNI

Lisetta Carmi

Il senso della vita

Ho fotografato per capire

Loggia degli Abati

Genova rende omaggio a Lisetta Carmi con una mostra personale a Palazzo Ducale, con il più alto numero di fotografie mai esposte : 220 immagini che ripercorrono l'intero percorso creativo della grande fotografa.

Lisetta Carmi nel corso della sua lunga attività artistica ha sempre saputo cogliere l'attimo, ha capito quale potere può contenere l'immagine, quale può essere il "dono" dell'inquadratura perfetta. [[approfondimento](#)]

Orari: da martedì al venerdì 15-19, sabato e domenica 11-19, lunedì chiuso, la biglietteria chiude alle 18

Biglietto congiunto con la mostra fotografica *Brassaï. Pour l'amour de Paris*: 10 € (la biglietteria è all'ingresso della mostra *Brassaï*)

Tutti i sabati alle ore 11:

Visita guidata del curatore Gianni Martini

(inclusa nel biglietto di ingresso alla mostra).



fino al 7 febbraio

Segrete. Tracce di Memoria. Artisti alleati in memoria della Shoah

Antiche carceri della Torre Grimaldina di Palazzo Ducale

Rassegna d'arte contemporanea ideata e curata da Virginia Monteverde, che nasce nel 2009 per ricordare la Shoah e sensibilizzare soprattutto le giovani generazioni, attraverso l'arte, sulla più grande tragedia del secolo scorso. Grazie alla collaborazione di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, gli artisti hanno a disposizione le suggestive celle delle antiche carceri della Torre Grimaldina di Palazzo Ducale. In questo luogo, di per sé evocativo di drammatici eventi, gli artisti, attraverso installazioni site specific, offrono letture diverse e riflessioni sulla Memoria, creando un percorso artistico di forte impatto emozionale ed evocativo. [[approfondimento](#)]

Orari: mar-dom 15-18, la biglietteria chiude alle 17.



fino al 7 febbraio

**Diritti e pregiudizi – ieri e oggi
un progetto di Alice Merlo e Valentina Marzi**

Sala Dogana

La mostra vuole costituire un momento di ricordo e riflessione in occasione della Giornata della Memoria, che non può e non deve ridursi a un momento commemorativo, ma sensibilizzare su quelle che sono problematiche contemporanee. "Affrontando le disuguaglianze, le persecuzioni e le ingiustizie passate ci siamo ritrovate a riflettere su quella che è la nostra società e sulle sue problematiche. Speriamo che anche il visitatore sia spronato a fare altrettanto" è la dichiarazione della co-curatrice Alice Merlo. [[approfondimento](#)]

Orari: martedì – domenica 15 - 20, la biglietteria chiude alle 18.



dal 6 al 20 febbraio

Corpus Sapiens

Ducale Spazio Aperto

Soggetto/oggetto della ricerca e dello studio accademico, il corpo si propone in "CORPUS SAPIENS" in un'ottica ampia e per molti versi inusuale. Dal disegno alla fotografia, al video, alla scultura, alla performance torsioni, figure intere ferme o in movimento, parti del corpo umano, gesti, azioni, espressioni offrono punti di vista sempre diversi. [[approfondimento](#)]

Orari: 15-19,

Inaugurazione: 5 febbraio, ore 17.30



dal 12 al 28 febbraio

Gli occhi della speranza. Impressioni da Haiti

Sala Dogana

Un viaggio a Santo Domingo ed Haiti, la testimonianza delle terribili condizioni di quei paesi. Cento, mille scatti per cogliere nei volti dei bambini, nelle espressioni delle madri, nelle trombe dei musicisti improvvisati che accompagnano le bare di cartone verso i cimiteri fuori città, la speranza di una vita migliore. [[approfondimento](#)]

Orario: martedì-domenica, ore 15-20

Inaugurazione: 12 febbraio, ore 18

NEI MUSEI



PER LA NEWSLETTER
DEI MUSEI DI GENOVA
[CLICCA QUI](#)



PROROGATA fino al 10 aprile 2016

LE STANZE DELLA FANTASIA

Antonio Rubino e il mondo dell'infanzia

Wolfsoniana a Nervi

Mettendo a confronto la stanza del bambino di Antonio Rubino (1924 c.) e la cameretta con le illustrazioni del Pinocchio di Attilio Mussino (1928 c.), la mostra intende gettare uno sguardo, attraverso materiali diversi nell'ambito dell'illustrazione e delle arti decorative, sul mondo dell'infanzia nella prima metà del Novecento e sulle scelte grafiche del settore.

A cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone

[[approfondimenti](#)]



dal 8 febbraio al 5 marzo 2016

OTHER IDENTITY

Loggia della Mercanzia

Una mostra fotografica in cui giovani artisti italiani e tedeschi si misurano col tema della autorappresentazione dell'individuo e sulla costruzione della sua identità pubblica, culturale e di genere, in un'epoca in cui tali pratiche di produzione di soggettività sono sempre più affidate alla negoziazione e scambio reciproco sul terreno impalpabile dei social network. Collaterali alla mostra: 5 performances e un contest fotografico, " *The Wall of Identities* ", in collaborazione con Kodak alaris.

Inaugurazione: 6 febbraio, ore 17.



fino al 21 febbraio 2016

COME VEDONO I DALTONICI e MARTIN MYSTERE E IL SERPENTE PIUMATO

Castello D'Albertis

" *Come vedono i daltonici* " è una mostra che intende dissipare i luoghi comuni su un disturbo della vista che colpisce circa l'otto per cento della popolazione mondiale. E che è sempre stato definito semplicemente come cecità ai colori. E' invece il mitico animale totemico della cultura azteca il protagonista dell'altra esposizione di Castello D'Albertis: una trentina di tavole tratte dal fumetto " *Martin Mystère – Quetzalcoatl* ", ambientato in Messico, ospitate tra i reperti colombiani dell'ala dedicata alla sezione azteca. Soggetto e sceneggiatura del genovese Sergio Badino .

eatart

arte e cucina alle cisterne di Palazzo Ducale

Sunday Special Pack

Pranzo Eatart

Specialità liguri
al Palazzo Ducale



Ticket mostra

"Dagli impressionisti
a Picasso"



**Con i mezzi
pubblici
la cultura
conviene!**



Raggiungi Palazzo Ducale
con autobus e metro.
Sconti e agevolazioni
per tutti gli abbonati annuali!
Consulta il sito www.amt.genova.it



AMTGenova

CONTEMPORANEAMENTE

**teatro
stabile
di genova**

Duse > fino al 7 febbraio > **Otello** di William Shakespeare, regia di Carlo Sciacaluga

Corte > fino al 7 febbraio > **The Pride** di Alexi Kaye Campbell, interpretato e diretto da Luca Zingaretti

Corte > 9 / 14 febbraio > **Molière: la recita di Versailles** di Massini, Rossi, Solari, con Paolo Rossi, regia di Giampiero Solari

Duse > 10 / 14 febbraio > **Il racconto di Chimera** da Sebastiano Vassalli, interpretato e diretto da Lucilla Giagnoni

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



partner della
Fondazione Palazzo Ducale
Compagnia
di San Paolo

fondazione
CARIGE

costa
Società di servizi

CIVITA
ARTE
ARTE

partner istituzionali della
Fondazione Palazzo Ducale
iren

TE
NO
VA
1992-1994-1995

Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura - Piazza Matteotti, 9
16123 Genova - info ☎ +39 010 8171663

Il palazzo è aperto tutti i giorni. Date e orari possono subire variazioni. Si consiglia pertanto di telefonare o di consultare il sito www.palazzoducale.genova.it

I dati personali sono trattati ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura li utilizza esclusivamente nella misura indispensabile per il completo espletamento del servizio.