

DIDASCALIE NIHONGA

5

KAWABATA, Gyokushō  
Primavera a Mukōjima (*Mukōjima shunshoku*)  
1894  
colore su seta  
rotolo verticale  
152.3 x 86.3 cm  
The Miyagi Museum of Art

11

YOKOYAMA, Taikan  
Cascata (*Hisen*)  
c. 1900  
colore su seta  
rotolo verticale  
110.1x49.1  
Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya

13

YOKOYAMA, Taikan  
Luna sulla riva del mare (*Kaihin no tsuki*)  
(accoppiato a *Oche selvatiche presso un lago*)  
1902  
Colore su seta  
Rotolo verticale  
117.9 x 49.4 cm  
Iida City Museum

20

MORI, Kansai  
Uva e scoiattoli (*Budō to risu*)  
1882  
inchiostro e colore su seta  
rotolo verticale  
144.0x55.0 cm  
Yamaguchi Prefectural Museum of Art

24

KISHI, Chikudō  
Tigri (*Mōko zu*)  
1895  
colore su carta  
Coppia di paraventi a due ante

172 x 230 cm ciascuno  
The Museum of Modern Art, Shiga

25  
KIKUCHI, Hōbun  
Pioggia primaverile sul monte Yoshino (*Shun'u Yoshinoyama no zu*)  
1897-1906  
colore su seta  
rotolo verticale  
154.0x71.3  
Osaka City Museum of Modern Art

26  
TANOMURA, Chokunyū  
Paesaggio primaverile e paesaggio estivo (*Shunka sansui zu*)  
1901 (primavera) - 1903 (estate)  
colore su seta  
dittico di rotoli verticali  
138.4 x 51.2 (primavera)  
137.5 x 52.3 (estate)  
The National Museum of Modern Art, Kyoto

28  
TAKEUCHI, Seihō  
Mestizia (Salici lungo un corso d'acqua gelato) (*Shōjō*)  
1904  
inchiostro e colore su seta  
coppia di paraventi a sei ante  
168 x 375 ciascuno  
The National Museum of Modern Art, Kyoto

30  
IMAO, Keinen  
Parrocchetto su pesco - Peonie e uccellini (*Hakutō inko zu - Botan shōkin zu*)  
1905  
colore su seta  
dittico di rotoli  
120 x 50.5 ciascuno  
The National Museum of Modern Art, Kyoto

37  
YASUDA, Yukihiro  
L'ebbrezza dei fiori (*Hana no yoi*)  
1912  
colore su seta  
rotolo verticale

138.9 x 56.8 cm  
The Miyagi Museum of Art

55  
KAINOSHŌ, Tadaoto  
Figura femminile con pettine laterale (*Yokogushi*)  
1918  
colore su seta  
dipinto incorniciato  
164.5×71.4 cm  
Hiroshima Prefectural Art Museum

59  
TAKEUCHI, Seihō  
Mare di primavera (*Haru no umi*)  
1924  
colore su seta  
dipinto incorniciato  
99.5 x 78.5 cm  
Collezione privata

65  
MATSUOKA, Eikyū  
Lo stagno di Ikaho (*Ikaho no numa*)  
1925  
colore su seta  
rotolo verticale  
202.3×131.5 cm  
The University Art Museum, Tokyo University of the Arts

66  
YOKOYAMA, Taikan  
Genziana (*Rindō*)  
1926  
colore su seta  
rotolo verticale  
55.1×85.3 cm  
Adachi Museum of Art

74

KAWAI Gyokudō

Paesaggio montano con nuvole e pioggia (*San'u shinsei*)

1929

colore su seta

dipinto incorniciato

78.8 x 101.8 cm

Nikaido Museum

76

MATSUOKA, Eikyū

*Racconti del tempo che fu: illustrazione di Ise (Konjaku monogatari. Ise zu)*

1929

colore su seta

rotolo verticale

85.5×143.3

Shizuoka Prefectural Museum of Art

84

KOSUGI, Hōan

Paravento con scene di primavera e d'autunno (*Shunjū byōbu*)

1936

colore su carta

coppia di paraventi a due ante

137 ×148 cm ciascuno

The Niigata Prefectural Museum of Modern Art

89

MATSUBAYASHI, Keigetsu

Fiori in una sera di primavera (*Shunshō kaei*)

1944

inchiostro e colore su seta

dipinto incorniciato

72.8×90.9

Shimonoseki City Art Museum

103

KIKUCHI, Keigetsu

Ragazza (*Shōjo*)

1932

colore su seta

dipinto incorniciato

118.5 x 145.5 cm

Kyoto Municipal Museum of Art

104

FUKUDA, Heihachirō

Increspature (*Sazanami*)

1932

Colore su seta

dipinto incorniciato

157 x 148.8 cm

Osaka City Museum of Modern Art