

Si può dunque tranquillamente affermare che l'arte neoclassica costituisce la base di esperienza su cui Hegel ha costruito la sua estetica.

Ma come, non è forse l'estetica di Hegel, l'estetica romantica? Appunto.

Galleria Nazionale d'arte moderna
Valle Giulia - Roma, 22 novembre 1970

Proprietà Letteraria Riservata
divieto di riproduzione anche parziale