

L'Italia esplode. Diario dell'anno 1952 di Irene Brin - Presentazione libro

Galleria nazionale d'arte moderna



Interverranno **Claudio Zambianchi**, professore di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università Sapienza di Roma, la giornalista di Repubblica **Laura Laurenzi** e l'attore **Paolo Poli**, che ha portato in scena la figura di **Irene Brin** in uno spettacolo dedicato a sei giornaliste del Novecento.

"*L'Italia esplode*", inedito di Irene Brin il cui dattiloscritto originale è conservato nei nostri archivi nel **Fondo Irene Brin, Gaspero del Corso e L'Obelisco**, è curato da **Claudia Palma**, con saggi di **Vittoria Caterina Caratozzolo** e **Ilaria Schiaffini**, ed edito da **Viella** all'interno della collana "*La memoria restituita. Fonti per la storia delle donne*", collana diretta da **Marina Caffiero** e **Manola Ida Venzo**.

Irene Brin, pseudonimo di **Maria Vittoria Rossi** (1911-1969), è stata scrittrice di costume e giornalista di moda. Icona di stile, fu esportatrice del made in Italy nel mondo e collaboratrice della leggendaria «*Harper's Bazaar*», oltre che di numerose riviste italiane tra cui «*Omnibus*» di **Leo Longanesi**.

Dedicò le sue ultime energie prima della morte alla stesura de "*L'Italia esplode*". Scritto per l'editore **Immordino di Genova** e da questi rifiutato, il testo è la cronaca di un anno - il 1952 - che vede una Roma povera e affamata aprirsi alla rinascita culturale, economica e sociale lasciandosi alle spalle le devastazioni della guerra e l'isolazionismo del Ventennio.

Il racconto ci restituisce i grandi personaggi dell'epoca con i quali Irene e il marito **Gaspero del Corso**, fondatori della galleria **L'Obelisco**, intrattennero rapporti di amicizia e collaborazione: l'editore **Longanesi**, che per lei inventò lo pseudonimo di **Irene Brin**, i grandi autori come **Carson McCullers** e **Aldous Huxley**, i fotografi **Henry Cartier-Bresson** e **David Duncan**, con i quali girarono il mondo scattando foto indimenticabili. La Brin ci introduce anche nell'ambiente del cinema attraverso gli incontri con **Luchino Visconti**, **Silvana Mangano**, **Dino de Laurentis**, **Ingrid Bergman**, **Jennifer Jones**. E ancora, mese dopo mese, racconta la sua passione per l'arte, il rapporto con **Salvador Dalí**, la promozione all'estero di artisti italiani come **Vespignani**, **Burri**, **Afro**, **Clerici**, e quella contemporanea di artisti stranieri in Italia, quali **Rauschenberg**, **Calder**, **Magritte** e **Tanguy**.