

# Artissima, italiani in prima linea

DI NUOVO DAL VIVO, LA **FIERA DEL CONTEMPORANEO** DI TORINO RIPARTE CON PIÙ DI 150 GALLERIE E UNA MASSICCA PRESENZA DEI NOSTRI CREATATORI DEGLI ULTIMI ANNI. MINI-GUIDA A UN EVENTO CHE PROMETTE SORPRESE

di **Ludovico Pratesi**

COURTESY THE ARTIST AND MONITOR ROME, LISBON, PERETO



**1** Paese alla prossima Biennale nel 2022, proposte da Lia Rumma, mentre P420 punta sulle opere in lana di Adelaide Cioni come *To be naked (Hand)*, 2020, e Monitor sulle tele di Oscar Giaconia come *Hoysteria* (2021), che interpretano l'attualità in chiave onirica e surreale. Più ironiche e provocatorie le opere tridimensionali del tipo *Collo lungo 3* (2019), un lavoro in ottone di Gianluca Concialdi, proposto da Clima, oppure

**2** *Testa di cavolo* (2021), una scultura in bronzo di Serena Vestrucci presentata da Renata Fabbri, o ancora *Carpet#52 There is no change without risk*, 2020

COURTESY CLIMA MILAN  
PHOTO: MARCO DAVOLIO

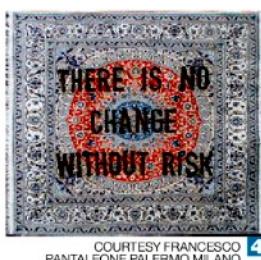


COURTESY THE ARTIST AND RENATA FABBRI ARTE CONTEMPORANEA  
PHOTO: ALBERTO FANELLI

**3** *Carpet#52 There is no change without risk* (2020), il profetico tappeto di Loredana Longo, sostenuta da Francesco Pantaleone.

**L**ARGO agli artisti italiani, che tornano protagonisti di Artissima, la fiera d'arte contemporanea arrivata alla ventottesima edizione, aperta dal 4 al 7 novembre all'Oval di Torino ([www.artissima.art](http://www.artissima.art)). Curata da Ilaria Bonacossa, la fiera torna in presenza proprio quest'anno, in un clima di ripartenza che ha convinto 154 gallerie a partecipare, divise in 7 sezioni sotto un unico tema tratto dal mondo musicale: "il Controtempo". «La storia dell'arte si compone di una polifonia di voci a tempo e in controtempo, legate in una sinfonia unica e sorprendente» spiega la direttrice. «Una sinfonia che Artissima vuole continuare e contribuire a scrivere, con un cambio di passo che trasformi la fragilità in forza attraverso una visione creativa».

In questo giro di boa dovuto alla pandemia, l'arte italiana degli ultimi decenni torna in prima linea ed è presente in maniera significativa tra gli stand dell'Oval. Non potevano mancare le opere concettuali di Gian Maria Tosatti, il primo artista a rappresentare da solo il nostro



COURTESY FRANCESCO PANTALEONE PALERMO MILANO **4**

Molto promettente la presenza degli italiani anche nelle tre sezioni tematiche della fiera: in "Present Future" troviamo Roberto Fassone e Federico Tosi, presentati da Fanta LMN e Monica De Cardenas, mentre Sylvano Bussotti (Clivio) e Emanuela Marassi (Air de Paris) rappresentano l'arte tricolore in "Back to the future". Infine, nella sezione "Dessini", ecco due talenti delle ultime generazioni: Diego Marcon proposto da Ermes Ermes e Lorenzo Scotto di Luzio da Vistamare. □