

Comizio degli artisti
5 Milano

20 - maggio - 1917

Inizio per le mosche

Sergio De Bellis

Mostra postuma. La pittura di Sergio intimamente ci parla; chi non l'ha conosciuto comprende attraverso i suoi dipinti quanto amore aveva per l'arte. Infatti ogni sua opera esposta è una confessione sincera, direi quasi umile, profondamente vissuta con spirito di rinuncia sino al sacrificio. Fraternalmente lo ricordiamo con rimpianto mentre Gussoni nella sua galleria ci illude di averlo ancora fra noi.