

3

ARTISTI CHE ESPONGONO

Sergio de Bellis

Al pittore Sergio de Bellis non mancano certo la disposizione e l'agevolezza. Egli ama tutti i soggetti e in tutti infonde il suo gusto del colore libero e delicato. I suoi quadri sono apprezzabili per gentile e quasi timida compiutezza o come gradevoli appunti: non sono mai volgari, nè stentati. La stessa approssimazione di alcune articolazioni del disegno ha valore di esercizio intelligente o di estrosa prova.

I ritratti — e qui a « Casa d'artisti » ce ne sono due o tre degni di nota — sono i più commossi, più affettuosi e felici dipinti del De Bellis. Magistrali, non diremmo; ma pieni di caldo e lieto sentimento sì. Non sono bloccati, non sono troppo aperti; non impettiti, non cascanti; il colore vi circola con naturalezza; e una vivacità temperata dall'abitudine delle quotidiane gioie della famiglia tiene moderatamente acceso il fuoco tonale.

Tra i paesaggi, particolarmente considerevoli i pugliesi, per lucente castità di gamma.

dice l'essen-
i spazi bian-
cato, un sa-
ti; ma pen-
ironici; e,
si.

assumati stu-
e non si fa
ualche volta
panoramica
tor; può fare
le a, inaspetta-
accanto alla
fisica dello
ll'ambiente,

libero, il flu-
o e sorreg-
alia Setten-
della Cen-
il pensiero
l « dramma

a della Si-
creduto di
mo fatto in
distinte.

e il grande
condottieri »
potere. Nel-
ligente « ar-
nostre Cor-
dei principi
ntato dallo
nti; insom-
à dell'oro »,
rte italiana.

1
a la-
erso